Принято Утверждаю

На педагогическом совете Зав. МКДОУ№5

протокол № 1 Л.К.Казбекова

От 28.08. 2015г.Дигора

Образовательная программа

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад №5 «Улыбка» г.Дигора

г.Дигора

2015год

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения программы

**2. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.2.1.Национально – региональный компонент.

2.2.2. Сотрудничество с семьей.

2.2.3. Преемственность ДОУ и школы и других учреждений города.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**3. Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Распорядок и режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Приложения**

**Календарно –тематический план**

**Учебный план**

**Сетка занятий**

**План по оздоровительной работе (двигательный режим)**

**Тематический план по осетинскому языку.**

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа **Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения**  (далее Программа) – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей дошкольного возраста. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от **2 до 7 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа также обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014.

- Приказ Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 г. № 544н.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» от 10.01.2014г. № 08-5

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 г. № 26;

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Программа учитывает:**

Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Приоритетные направления деятельности:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- развитие информационно-коммуникационных компетенций дошкольников;

- обеспечение физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей;

- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- формирование общей культуры личности воспитанников;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

- создание комфортности пребывания детей, родителей и сотрудников в учреждении;

- совершенствование материально-технической базы педагогического процесса.

Ведущая концептуальная идея программы состоит в реализации современных целей образования с позиций его непрерывности на всех ступенях жизни человека (начиная с рождения, в дошкольном детстве, затем в начальной и средней школе, вузе, успешной самореализации во взрослой жизни). А также формирование у дошкольников готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

**Цель и задачи.**

**Цель:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи:**

Обязательная часть программы

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

• предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

• формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

• развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно -нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую – системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды. Согласно культурно -историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон положенная в основу программы «Мир открытий», реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде все го в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно -эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

-Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).

- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.

- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Ведущий принцип проектирования образовательного процесса ДОУ, обеспечивающий индивидуальный маршрут развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями – принцип интеграции разных образовательных областей на основе комплексно-тематического планирования.

Программа в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, 40%.

Обязательная часть Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», научный руководитель Л.Г. Петерсон, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. Принятая в программе «Мир открытий» методология позволяет придать процессу развития ребёнка целостность и системность, повысить надёжность и качество достижения планируемых результатов, обеспечить их объективный и критериальный характер, создать условия для построения непрерывной индивидуальной траектории развития ребёнка на всех ступенях его жизни.

При разработке программы «Мир открытий» авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России – от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучении в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддъякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества и др. При разработке Программы учитывались также современные международные тенденции развития образования и получили отражение следующие ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития, которое в во всем мире признано приоритетным направлением дошкольного образования:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;

- реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);

- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);

- развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации;

- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;

- интегрированное содержание работы с детьми;

- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;

- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую безопасную и комфортную окружающую среду;

- доступность качественного образования;

**Программа «Мир открытий»:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ:

Методическим рекомендациям полилингвального образования кафедры Юнеско.

- программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ» под редакцией Филичевой Т. Б.

- включить программы

**1.2 Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности (4 блока УУД: личностный; регулятивный; познавательный; коммуникативный) на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыкам и самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры к завершению дошкольного возраста (к 7 годам) в результате реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

**Особенности проведения педагогического мониторинга.**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения (приложение ) В отдельных случаях (при необходимости), при условии согласия родителей (законных представителей) педагогом -психологом проводится психологическая диагностика детей. В части формируемой участниками образовательных отношений программы факультативов имеют отдельные карты наблюдений.

**II. Содержательный раздел**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

•социально-коммуникативное развитие;

•познавательное развитие;

•речевое развитие;

•художественно -эстетическое развитие;

•физическое развитие.

*«Социально-коммуникативное развитие»*

Обязательная часть:

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности:

•воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

•воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

•уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

•формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической

направленности поведения;

•знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

•вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение,

обиду, терпит нужду и лишения;

•расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее

символикой;

•формировать позицию гражданина своей страны;

•создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных

ситуаций;

•формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

•совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

•закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

•обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

•создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

•стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать

возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

•закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

•создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми

пожилого возраста;

•содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

•обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры,

общения;

•удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

•предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

•знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

•формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

•совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

•формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

•прививать знания основ безопасности;

•формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

•объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

•приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

•предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками; обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

•добиваться выполнения правил дорожного движения

*Формы организации образовательного процесса*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с  семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| дидактические  игры  •показ  •Объяснение  •Напоминание  •Наблюдение  •Упражнение  •Тематические  досуги | •Обучающие игры  (сюжетно-ролевые,  дидактические)  •Занятия-развлечения  •Занятия  •Тематические  тренинги  •познавательные  беседы  •развлечения  •Моделирование  •настольные игры  •чтение  •творческие задания  •видеофильмы и  видеопризентаци | Сюжетно-ролевые игры  •Настольно-печатные игры  •продуктивная  деятельность  •дежурство  •рассматривание  иллюстраций  •дидактическая  игра  •изобразительная  деятельность | Беседы  •Консультации  •родительские  собрания  •досуги  •совместные  мероприятия  •мастер-классы  •личный пример  •чтение книг  •экскурсии |
| дидактические  игры  •чтение  художественных  произведений  •Показ  •Объяснение  •Напоминание | Обучающие игры  (сюжетно-ролевые,  дидактические)  •Занятия-  развлечения  •Занятия  •Недели здоровья  •Тематические  тренинги | Сюжетно-ролевые игры  •Настольно  -печатные игры | Беседы  •Консультации  •родительские  собрания  •досуги  •совместные  мероприятия  •мастер-классы |

*«Познавательное развитие»*

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

•развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. Формирование познавательных действий, становление сознания:

•обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств,

наук, традиций и обычаев;

•способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

•целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. Развитие воображения и творческой активности:

•создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной

активности детей;

•формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

•учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

•формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

•совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и

дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и

времени, движении и покое;

•актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать пособность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

•способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

•развивать потребность в использовании различных способов обследования в

познании окружающего; содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

• содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

•развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

•развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

•формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек -природная среда»;

•способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

•развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы

*Формы организации образовательного процесса*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с  семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| сюжетно-ролевая  игра  •рассматривание  •наблюдение  •игра-  экспериментиров  ание  •исследователь  ская  деятельность  •конструирование  •развивающие игры  •экскурсии  •ситуативный  разговор  •рассказ | Обучающие игры  (сюжетно-ролевые,  дидактические)  •Занятия-  развлечения  •Занятия  •дидактические игры  •продуктивная  деятельность  •настольные игры  •творческие задания  •наблюдение  •экспериментир  ование  •исследователь  ская деятельность  •конструирование  •развивающие игры  •рассказ  •беседа  •создание коллекций  •проблемные си  туации  •моделирование | Сюжетно-ролевые игры  •Настольно-  печатные игры  •развивающие  игры  •Продуктивная  деятельность  •Рассматривание  •Наблюдение  •игра-  экспериментиров  ание  •исследователь  ска  я деятельность  •конструирование | Беседы  •Консультации  •родительские собрания  •досуги  •совместные  мероприятия  •мастер-классы  •развивающие  игры |

*«Речевое развитие»*

Владение речью как средством общения:

•побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии

с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

•вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. Обогащение активного словаря:

•расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

•обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями

окружающей действительности;

•побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

•расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

•активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

•поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

•объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

•знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

•побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

•побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

•упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

•упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц,-ец-) и приставок;

•поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

•обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

•способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

•начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания

(повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

•вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со

сверстниками;

•приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

•способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

•побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и

построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

•упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках,

вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

•развивать речевое дыхание и речевое внимания;

•формировать правильное звукопроизношение;

•побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы- язык- голосовые связки- воздушная струя);

•познакомить с понятием «гласные –согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

•развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

•познакомить сослоговой структурой слова;

•учить определять количество слогов в словах;

•развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

•упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильномпостановке ударения при произнесении слов. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

•упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

•упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять

количество и последовательность слогов в словах);

•упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в

умении определять последовательность звуков в словах;

•познакомить с ударением;

•упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

*Формы организации образовательной деятельности***.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с  семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Поддержание  социального  контакта  •(фатическая беседа,  эвристическая  беседа).  •Образцы  коммуникативны  х кодов взрослого.  •Коммуникативны  е тренинги.  •Тематические  досуги.  •Гимнастики  (мимическая,  логоритмическая)  •Речевые  дидактические  игры.  •Наблюдения  •Работа в центре книг | Обучающие игры  (сюжетно-ролевые,  дидактические)  •Занятия-  развлечения  •дидактические игры  •настольные игры  •Настольно-  печатные  игры  •Досуги  •Продуктивная  деятельность  •Разучивание  стихотворений  •Работа в книжном  уголке  •Речевые задания и упражнения  •творческие задания  •наблюдение  •развивающие игры  •досуги  •праздник | Сюжетно-ролевые игры  •Настольно  -печатные игры  •развивающие  игры  •рассматривание  иллюстраций  •Игра-  импровизация по  мотивам сказок.  •Совместная  продуктивная и  игровая  деятельность  детей.  •Самостоятельная  художественно-  речевая  деятельность | Беседы  •Консультации  •родительски  е собрания  •досуги  •совместные  мероприятия  •мастер- классы |

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

-содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

-воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

-добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное

восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

-вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

-развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

-вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

-развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

-развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

-формировать элементарные представления о видах искусства:

архитектуре, изобразительном искусстве(графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика,рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото -и киноискусстве, дизайне;

-знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей

–жителей конкретного региона;

-развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков,

красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

-содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

-развитие основ художественного вкуса;

-помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям,

природе и др.;

-побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку

произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

-обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых

деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

-поддерживать стремление детей к творчеству;

-содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

-обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

-развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

-учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику.

*Формы организации образовательной деятельности*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | | Совместная деятельность с  семьёй |
| Формы организации детей | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| Наблюдение  •Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов  природы  •Игра  •Игровое  упражнение  •Проблемная  ситуация  •Обсуждение  (произведений  искусства,  средств  выразительности  и др.)  •Создание  коллекций | Занятия (рисование,  аппликация, худо  жественное  конструирование,  лепка)  •Изготовление  украшений,  декораций, подарков,  предметов для игр  •Экспериментирование  •Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства  •Игры  (дидактические,  строительные,  сюжетно-рол  евые)  •Тематические досуги  •Выставки работ  декоративно-  прикладного  искусства,  репродукций  произведений  живописи | Украшение  личных  предметов  •Игры  (дидактические,  строительные,  сюжетно-ролевые)  •Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов  природы, быта,  произведений  искусства  •Самостоятельная  изобразительная  деятельность | Создание  соответствую  щей  предметно-  развивающей  среды  •Проектная  деятельность  •Экскурсии  •Прогулки  •Создание  коллекций | |

*«Физическое развитие»*

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

-удовлетворять потребность детей в движении;

-повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

-расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

-развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

-обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

-развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

-формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 –6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по

направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами –с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 –40 прыжков (2 –3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг;отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 –5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 –8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 –10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз -в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры

и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

-содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

-рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

*Формы организации образовательной деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с  семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Интегрированная  детская  деятельность  •Игра  •Игровые  упражнения | Утренняя гимнастика,  пробежка  •Подвижная игра (в  том числе на свежем воздухе)  •Плавание  •Физическая культура,  плавание  •Физкультурные  упражнения  •Гимнастика после  дневного сна  •Лечебная  физкультура(по  рекомендациям  специалиста)  •Физкультурный досуг  •Физкультурные  Праздники  Недели здоровья | Игра  •Игровые  упражнения | Музыкальная  ритмика  •Физкультурны  е досуги  •Физкультурны  е праздники  Брифинги  •Консультативные встречи.  •Встречи по  заявкам. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы.**

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*.

Характерные особенности:

•смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» —не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

•основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

• содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с

детьми в ДОУ:

•создание педагогом условий для максимального влияния образовательного

процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного

опыта детей;

•оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных

процессов и интересов;

•содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии

творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания). Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

•Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

• Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!».

• Методологическая культура —система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов

этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

•Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

•Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы,

объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода—помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование

педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

•Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных

ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

•Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

•Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера

доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование

навыков).

•Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

•Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

•Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров

(сенсорный центр, центр познания, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

•Интеграция образовательного содержания программы.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

•для детей с 2 до 3 лет –подгрупповая;

•для детей с 3 до 7 лет -подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует

санитарно -эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. No 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный No 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей

дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,в средней группе (дети пятого года жизни) -4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) -6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) -8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни -не более 15 минут, для детей 5-го года жизни -не более 20 минут, для детей 6-го года жизни -не более 25 минут для детей 7-го года жизни -не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности -не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагоги создают разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах -это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

•наблюдения -в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола) индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

•создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

•трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

•беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

•индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

•двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой

половине дня;

•работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

•подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

•наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

•экспериментирование с объектами неживой природы;

•сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

•элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;

•свободное общение воспитателя с детьми Культурные практики

Во второй половине дня организуются разно образные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

•Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

•Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем

детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

•Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

•Сенсорный и интеллектуальный тренинг –система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

•Детский досуг -вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

•Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Способы направления поддержки детской инициативы.*

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

•гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

•обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

•способствует профессиональному развитию педагогических работников;

•создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

•обеспечивает открытость дошкольного образования;

•создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

•уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

•использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

•построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

•поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

•поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

•возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

•защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,

соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

•обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

•поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

•установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

•построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее -зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;⎫поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

•взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

*Формы организации детских видов деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |
| Продуктивная | мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического  содержания, занятия в изостуди |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы,  отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры,  сюжетные игры, речевые тренинги |
| Трудовая | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опытно-экспериментальные исследования в  лаборатории, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Музыкально-художественная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные  импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,  инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале |
| Восприятие художественной  литературы | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации,  театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.) |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры  (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) |

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляется с учётом колебания работоспособности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В утренние часы, когда ребёнок бодр и полон сил, предусматриваются наиболее энергозатратные виды деятельности, а по мере уставания детей педагогом включаются виды деятельности, не требующие от ребёнка особого напряжения. С учётом данной закономерности обеспечивается разнообразие видов детской деятельности и их баланс при сохранении ведущей роли игры. На этом основании создано планирование воспитательно-образовательной работы в течение дня.

*Методы организации обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название метода | | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| Методы по источнику знаний | | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на  следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать  информацию детям |
| Наглядные | Под наглядными методами образования  понимаются такие методы, при которых  ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и информационно-коммуникационных технологий. Наглядные методы используются во взаимосвязи со  словесными и практическими методами  обучения. | | В современных условиях особое внимание уделяется применению  такого средства наглядности, как компьютер индивидуального  пользования, интерактивное оборудование, электронный учебник,  дают возможность воспитателю моделировать определенные  процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений  оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно  расширяют возможности наглядных методов в образовательном  процессе при реализации ПООП дошкольного образования |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки | | Выполнение практических заданий проводится после знакомства  детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.  Упражнения могут проводиться не только в организованной  образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | | |
| Деятельностный | Воспитатель ставит перед детьми проблему –сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, дети в процессе деятельности получают  необходимый ответ | | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного  мышления и познания, образец культуры развертывания  познавательных действий |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное  решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами  познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской  деятельности |
| Активные методы | Активные методы предоставляют  дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать  разнообразный субъективный опыт | | Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры  – специально разработанные игры, моделирующие реальность и  приспособленные для целей обучения. |

**2.2.1.Национально-региональный компонент.**

Республика Северная Осети – Алания один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе РСО-Алания «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей республики, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих республику Северная Осетия-Алания. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих республику, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РСО-А и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона).

**Содержание регионального компонента.**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о городе Дигора и республики Северная Осетия - Алания с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;

- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам осетинского фольклора, национально-культурным традициям, произведениям осетинских писателей и поэтов;

- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края и изучением осетинского языка.

Во все времена у всех народов одной из главных задач, стоящих перед обществом, было и остается воспитание подрастающего поколения. И чем более сложна обстановка, в которой находится общество, тем актуальнее эта задача.

Любой народ, не сумевший справится с этой задачей, обречен на деградацию и потерю самосознания как этноса. Современная жизнь предъявляет все новые и новые требования к воспитанию детей дошкольного возраста. Актуальна на сегодняшний день проблема–как приобщить ребенка к традиционной культуре. Главная задача – развитие умственных, творческих и эмоциональных способностей детей через знакомство с ценностями национальной культуры.

Национально-региональный компонент предназначен для развития региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечения прав подрастающего поколения на доступное образование и вооружения дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Усвоение содержания национально-регионального компонента позволяет выпускникам ДОУ проникнуться любовью к родной земле, воспитать в себе потребность в знании истории, традиций и обычаев своего народа, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с культурой своего народа. В нашем случае на традициях и обычаях осетинской культуры. Традиции и обычаи осетин – этот необычный, неповторимый сплав язычества и христианства. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования необходимы следующие педагогические условия:

-формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

-подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

-создание культурно-развивающей среды ДОУ;

-организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Учитывая актуальность проблемы, связанной со знанием детьми краеведческого материала и особенностей национальных традиций, элементы регионального компонента включены в непосредственно - образовательную деятельность со второй младшей группы. Введение элементов национально-регионального компонента осуществляется во всех образовательных областях.

Планируя свою работу по национально-региональному компоненту, мы стремимся к тому, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями т.к. ребенок первые азы своего воспитания получает в семье. Сохранение осетинами родного языка практически невозможно без тесного сотрудничества родителей и образовательного учреждения. Для этого организуются консультации, круглые столы, выставки совместных работ, экскурсии, посещения музеев при непосредственном участии родителей.

В группах обогащается предметно-развивающая среда наглядным материалом (уголки ряжения, в которых присутствуют русские и осетинские национальные костюмы, создан мини-музей, где собраны материалы не только педагогами, но и родителями).

|  |  |
| --- | --- |
| социально-коммуникативное  развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Осетии, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории родного края.  Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с  природой. |
| Речевое развитие | Развивать осетинскую речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Осетии. Учить детей общению на родном языке. |
| художественно-эстетическое  развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного  края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций осетин. Знать отечественных композиторов, знаменитых людей края.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края. |

*Цели изучения осетинского языка в детском саду*

Практической целью обучения осетинскому языку детей, не владеющих им до поступления в детский сад, является формирование коммуникативной компетенции. Весь курс обучения в детском саду призван способствовать формированию у детей элементарных навыков общения в ситуациях, естественных для детей данного возраста.

Обучение аудированию как виду речевой деятельности имеет целью:

- научить детей понимать и выполнять просьбы воспитателя, которые относятся к ведению занятия, организации игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для этого возраста, а также научить понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях.

Обучение говорению как виду речевой деятельности имеет целью:

- научить детей отвечать на вопросы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, выражать следующие коммуникативные намерения: здороваться и прощаться, просить вежливо и извиняться за проступок, поздравлять и т.д.

Детей следует также научить высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 5 – 6 фраз, использовать считалки, рифмовки, рассказывать стишки, петь песенки.

Принципы обучения осетинскому языку в детском саду:

1. В центре учебного процесса находится личность ребенка. Исходя из этого, был произведен отбор содержания обучения и определены формы организации учебного материала. Реализован личностно-ориентированный подход, т.е. учтены возрастные, психологические и интеллектуальные особенности детей. Процесс обучения осетинскому языку направлен на развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности

каждого ребенка.

2. Процесс обучения осетинскому языку имеет целью формирование коммуникативной компетенции, необходимой для общения на осетинском языке в самых разных ситуациях. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию на занятиях, следует наполнить их коммуникативными упражнениями, играми, ситуациями, предполагающими решение различных коммуникативных задач.

3. Обучение осетинскому языку предполагает развитие у детей культурологической компетенции, предполагающей формирование таких качеств, как гордость за свой край, знание народных песен и национальных игр.

4. Обучение осетинскому языку происходит не теоретически, а в ходе участия детей в играх, сценках, инсценировках. Предполагаются различные режимы работы: индивидуальный, парный, групповой.

5. Обучение осетинскому языку носит системный характер, т.е. обучение устным видам речевой деятельности происходит в тесной взаимосвязи.

6. Процесс обучения осетинскому языку строится поэтапно: сначала отрабатываются отдельные речевые действия с опорой, затем опоры снимаются, и отдельные речевые действия включаются в речевую деятельность.

7. Обучение осетинскому языку направлено на формирование личности ребенка.

*Работа по обучению осетинскому языку вне занятий.*

1. Специалист по осетинскому языку проводит занятия по расписанию, начиная с мл.гр (2р.в неделю). Длительность занятий по действующему Сан.Пину с учетом возраста детей:

3-4 г- 15 мин

4-5 л- 20 мин

5- 6 л - 25 мин

6-7 л – 30 мин

2. Воспитатель группы закрепляет эти знания вне занятия. Это можно сделать во время режимных моментов: при подготовке к еде дети знакомятся с названием посуды и обращением с ней, закрепляют названия блюд, знакомятся с предметами сервировки стола; во время одевания-раздевания закрепляют название одежды и действия с ней.

Во время прогулки воспитательница создает речевую среду, проводит индивидуальные беседы с детьми в основном по той теме, над которой в данное время года работает специалист по осетинскому языку: повторяет стихи, считалки, проводит с детьми подвижные и словесные игры. Воспитатель готовит с детьми вечера развлечений.

2. Очень важно, чтобы родители также принимали участие в обучении детей осетинскому языку. Для этого педагоги каждой возрастной группы в начале года проводят родительские собрания, а каждый месяц в родительском уголке группы вывешивается план: темы и слова, с которыми будут знакомить детей на месяц вперед. Родители должны создавать речевую среду дома и добиваться связной речи от своих детей.

3. На музыкальных занятиях ¼ часть времени занимает знакомство с национальной культурой, слушание национальной музыки, пение на осетинском языке, танцы, музыкальное сопровождение игр и т.д.

4. В летнее время занятия по обучению языку не проводятся, но дети должны посмотреть в неделю один раз театр кукольный, настольный, пальчиковый, теневой, или инсценировки-драматизации силами самих ребят.

Так общими усилиями всех (специалиста по осетинскому языку, воспитательницы группы, родителей, музыкального руководителя детского сада) решаются задачи, поставленные Программой обучения осетинскому языку.

Такой комплексный подход к обучению осетинскому языку поможет детям прийти в школу подготовленными к дальнейшему изучению языка.

Основной формой обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры, театрализованные формы знакомства с произведениями, игровые приемы и т.д.

Занятие в дошкольных группах проводятся с 1 сентября до 1 июня. В летнее время проводятся еженедельно развлечения (игры, театры: кукольные, настольные), в месяц один раз проводится праздник «Гуырён бон»; дети знакомятся с явлениями природы (ведутся беседы на осетинском языке).

Начиная со средней группы, во второй половине дня, проводятся занятия в кружке по обучению национальным танцам под руководством хореографа.

Знакомство с традициями и культурой осетинского народа происходит и через посещения детского сада национальными кукольными театрами («Саби», Дигорский нац.театр, музыкальный театр). Проводятся целевые прогулки, экскурсии к достопримечательностям города краеведческий музей.

**Планирование работы перспективно-тематическое с учетом сезона,**

**праздников и традиций.** ( Приложение )

**2.2.2. Основы сотрудничества детского сада и семьи.**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети-воспитатели-родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Педагоги консультируют родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, дают рекомендации по коррекции развития детей с проблемами поведенческого плана, познавательного развития.

В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с семьями воспитанников. «Семья-ДОУ» - на этом принципе строится взаимодействие между детским садом и семьей. ДОУ стремится сделать родителей своими единомышленниками. Ведется активная работа по вовлечению их в педагогический процесс, проводятся совместные педагогические гостиные, родительские собрания, беседы, консультации и т.д. Педагоги осознают важность взаимосвязи между детским садом и семьей, и прилагают все усилия для установления тесного взаимодействия с родителями по решению стоящих перед детским садом задач.

*Концептуальные основы сотрудничества с семьей.*

*Цель:* создание единого образовательного пространства «Семья-ДОУ» на основе программы «Мир открытий» через создание условий для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

*Задачи:*

1. Установить партнерские доверительные отношения с семьями воспитанников;

2. Способствовать созданию условий для становления родителей как полноправных участников воспитательно – образовательного процесса;

3. Создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса;

4. Содействовать созданию благоприятных условия для саморазвития взрослых, с целью конструктивного воздействия

на формирование и развитие личности ребенка, его успешной социализации;

5. Расширять спектр разнонаправленного взаимодействия с родителями;

6. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ведущая концептуальная идея программы состоит в практической реализации современных целей образования с позиций его непрерывности на всех ступенях жизни человека.

Суть предлагаемого подхода заключается в поддержке всех членов семьи в нахождении личностного смысла в саморазвитии и педагогическом самообразовании, передаче им инструментов самоизменения, ради содействия культурному развитию ребенка, его успешной социализации. Принципиальное отличие такого подхода в том, что акцент ставится на создании условий для самоизменения и саморазвития взрослых, с которыми дошкольник себя отождествляет, открывая собственное «я» и других людей, воспринимая мир преимущественно через призму их суждений, оценок, поступков, ценностных ориентаций. С этой целью используются инструменты, основанные на общих законах организации любой, в том числе и педагогической, деятельности, разработанные ведущими российскими методологами (Г.П.Щедровицким, О.С.Анисимовым) и определившие развитие науки. Освоение взрослыми (педагогами и родителями) метода рефлексивной самоорганизации необходимо для понимания механизмов самоизменения и саморазвития.

*Модель взаимодействия ДОУ и родителей.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** Взаимодействие ДОУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребёнка | | | |
| **Задачи** | | | |
| Установление доверительных и  партнерских отношений с  родителями | Создание условий для  творческой самореализации  педагогов и родителей | Расширение сферы участия  родителей в организации жизни  образовательного учреждения | Объединение усилий педагогов  и родителей в совместной  деятельности по воспитанию и  развитию ребенка |
| **Направления работы с родителями** | | | |
| Оказание помощи семье в воспитании | Культурно-просветительская  работа | Вовлечение семьи в  образовательный процес | Создание условий для реализации  личности ребенка |
| **Результат:** успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала детей и родителей | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ОУ** | **Формы участия** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - Интервьюирование  - «Родительская почта |
| В создании условий охраны жизни и здоровья  воспитанников | -Участие в субботниках по благоустройству территории;  - Помощь в создании предметно-развивающей среды;  - Оказание помощи в ремонтных работах |
| В управлении ДОУ | Участие в работе родительского комитета, педагогического совета |
| В просветительской деятельности, направленной на  повышение педагогической культуры, расширение  информационного поля родителей | -наглядная информация - трансляция опыта семейного воспитания  -памятки о важности семейного воспитания  -оформление информации о традициях семейного воспитания на сайте ОУ;  - создание страницы группы в социальных сетях;  - создание личного сайта педагог;  - сотрудничество по средствам электронной почты;  - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях;  родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания; |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ,  направленном на установление сотрудничества и  партнерских отношений с целью вовлечения родителей в  единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  - Встречи с интересными людьми  - Творческие выставки, смотры-конкурсы |

*Планирование работы с родителями.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия, формы проведения | Дата | Ответственные |
| 1 | Родительские собрания в группах, с использованием  интерактивного оборудования |  | Ст.вос-ль,  воспитатели |
| 2 | Участие родителей в создании развивающей среды |  | Воспитатели |
| 3 | Участие родителей в праздниках, развлечениях |  | Муз.руководитель,  инструктор по физ.  воспитанию, воспитатели |
| 4 | Дни открытых дверей для родителей |  | Ст.вос-ль,  воспитатели |
| 5 | Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи»,  «Мнение родителей о работе ДОУ» |  | Ст.вос-ль,  воспитатели |
| 6 | Адаптация вместе с ребенком |  | Психолог |
| 7 | Консультации по запросам родителей |  | Ст.вос-ль, психолог,  учитель-логопед, муз.  руководитель, инструктор по  физвоспитанию,  воспитатели |
| 8 | Родительское собрание «Итоги года» |  | Заведующий ДОУ,  Ст. вос-ль |
| 9 | Оформление родительских уголков. |  | Воспитатели |
| 10 | Совместное проведение с детьми праздников и досугов:  - Новый год;  - День защитников Отечества;  - 8 Марта;  - Выпуск в школу. |  | Муз.руководитель,  инструктор по физ.  воспитанию, воспитатели |
| 11 | Родительское собрание совместно с учителем «Скоро в школу» |  | Ст.вос-ль,  воспитатели |

Педагогическим коллективом ДОУ было принято решение: строить взаимодействие с родителями, используя активные формы, не требующие больших затрат по времени.

Достоинствами нашей практики является то, что:

1. Родители, готовые максимально сотрудничать с педагогами и повышать родительскую компетентность, становятся полноправными участниками образовательного процесса

2. Перед родителями и педагогами поставлены идентичные цели и задачи воспитательно – образовательного процесса;

3. Родители познают собственного ребенка, «открывают» его возможности.

В результате реализации образовательной практики повысился уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Благодаря разностороннему взаимодействию детского сада с родителями воспитанников повышается качество и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

**2.2.3.Преемственность ДОУ и школы и другими учреждениями города.**

Цель: подготовка воспитанников к успешному обучению в школе и полноценной взрослой жизни.

Преемственность с позиции детского сада – это направленность на требования, предъявляемые школой:

1. Повысить общее физическое развитие ребенка

2. Воспитать дисциплинированность (выполнение режима должно стать привычкой, научиться правильному культурному общению с окружающими, умению вести себя в общественных местах)

3. Учение – это труд. Приучать ребенка к трудовым усилиям. Среди трудовых поручений должны быть такие, которые нужно выполнять через некоторое время (вечером, на следующий день)

4. Подготовить ребенка к школе в умственном отношении

5. Воспитывать у детей активную жизненную позицию

6. Заложить начальные зерна патриотизма

Преемственность со стороны школы – это опора на интегративные качества, которые приобретены ребенком в детском саду, это осмысление освоенного на более высоком уровне.

*Формы работы:*

**-** экскурсии, целевые прогулки в школу, к школе;

- взаимопосещения занятий, уроков;

- совместные досуги, выставки, конкурсы;

- педсоветы «Уровень готовности детей к школе», «Адаптация детей первоклассников», «Успехи и неуспехи учеников».

Принятая за основу дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон «Школа 2000…», обеспечивает преемственность между всеми ступенями обучения: ДОУ – начальная школа – средняя школа, на уровне целей, метода, технологии, дидактических принципов, системы мониторинга.

Преемственность на уровне технологии деятельностного метода:

Дошкольная подготовка –

1) Введение в игровую ситуацию.

2) Актуализация

3) Затруднение в игровой ситуации.

4) Открытие детьми нового знания.

5) Включение в систему знаний и повторений

6) итог занятия

*Начальная и средняя школа*

1) Мотивация к учебной деятельности.

2) Актуализация знаний и фиксирование индивид. затруднения в пробном действии.

3) Выявление места и причины затруднения.

4) Построение проекта выхода из затруднения.

5) Реализация построенного проекта.

6) Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону .

8) Включение в систему знаний и повторение.

9) Рефлексия учебной деятельности.

*Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями города.*

Цель: расширение спектра социального взаимодействия и расширение границ образовательной среды для реализации задач по воспитанию полноценной, гармонично развитой личности ребенка.

Важной составной частью образовательного процесса является развитие вариативных форм социального партнёрства. Отношения с рядом социальных партнеров строятся на договорно-правовой основе, заключены договора о сотрудничестве или планы совместной работы.

Социальными партнёрами ДОУ на городском уровне выступают:

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В МКДОУ функционирует логопедический пункт. Это специально выделенные помещения – логопедические кабинеты, отвечающие педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам, правилам пожарной безопасности и приспособленные для подгрупповых и индивидуальных занятий. В логопедическом пункте работают учителя – логопеды, выполняющие обязанности в соответствии с должностной инструкцией.

Основными задачами логопедического пункта МКДОУ являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;

- устранение этих нарушений;

-распространение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей).

В логопедический пункт зачисляются воспитанники дошкольного образовательного учреждения, имеющие различные нарушения речи:

- фонетические нарушения (НПОЗ);

- фонематические нарушения;

- фонетико – фонематическое недоразвитие речи;

- общее недоразвитие речи II, III, IV уровней.

Зачисление воспитанников в логопункт проводится на основании рекомендаций психолого -медико- педагогического консилиума (ПМПк) и приказа заведующего ДОУ. В случае необходимости уточнения диагноза, дети, при условии согласия родителей (законных представителей), направляются для обследования специалистами тПМПК. Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития на основании заключения психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Основной формой работы с детьми в логопункте являются индивидуальные и подгрупповые (2-3 человека) занятия.

Такие занятия позволяют максимально обеспечить личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Периодичность занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития и составляет не менее 2 раз в неделю.

В условиях логопункта коррекционная работа осуществляется по следующим направлениям:

- развитие общих речевых навыков;

- звукопроизношение (подготовка артикуляционного аппарата, постановка, автоматизация и дифференциация звуков);

- работа над слоговой структурой слова;

- развитие грамматической стороны речи;

- развитие связной речи;

- формирование навыков звукового анализа и синтеза;

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие высших психических функций.

Учитель-логопед организует консультативную помощь родителям детей дошкольного возраста, посещающих образовательное учреждение, педагогам ДОУ по вопросам коррекции речевых нарушений детей.

**Содержание работы учителя-логопеда**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Устранение проблем в речевом развитии детей дошкольного возраста и формирование полноценной речевой  деятельности. |
| **Задачи** | Выявлять детей, нуждающихся в речевой коррекции;  - оказывать своевременную и наиболее адекватную потребностям и возможностям ребенка диагностическую,  профилактическую и коррекционно-педагогическую помощь;  - формировать у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к логопедической  работе, помогать им в организации полноценной речевой среды. |

**Основные направления деятельности учителя-логопеда.**

**Работа с родителями** –

- Проведение инд. бесед и консультаций

- Участие в родительских собраниях

- Проведение практических семинаров

- Введение инд. логопедических тетрадей

- Проведение школы-практикума для родителей

**Работа с детьми**

Младшего дошкольного возраста:

- Работа по запросам педагогов и родителей - Профилактика речевых нарушений.

*Среднего дошкольного возраста*:

- В конце уч. г. –диагностическое обследование состояния речи детей;

- применение основных диагностических методов;

*Старшего дошкольного возраста:*

- Зачисление в соответствии с речевым диагнозом;

- Коррекция речевых нарушений;

- Проведение мероприятий направленных на предупреждение недостатков речи у дошкольников.

**Работа с педагогами.**

- Участие в педсоветах

- Проведение консультаций

- Создание развивающего пространства в группе

- Взаимопосещение занятий воспитателя и логопеда

- Проведение практических семинаров

**Организация и содержание логопедических занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип занятий** | **Индивидуальные занятия** |
| Периодичность проведения занятий | 2-3 индивидуальных занятия в неделю |
| Содержание занятий | Развитие артикуляционного праксиса  Развитие просодической стороны речи  Развитие фонематического восприятия  Постановка отсутствующих и коррекция искаженных звуков, автоматизация поставленных звуков  Развитие навыков звукового анализа и синтеза  Развитие лексико-грамматического строя речи Развитие связной речи |

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения тщательной всесторонней диагностики, задачи которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления.

Планирование индивидуальных и групповых занятий с детьми напрямую определяется теми показателями отклонения речевого развития, которые выявляются в процессе обследования.

Результаты первичного диагностического обследования заносятся в речевую карту ребёнка. Коррекционная работа с детьми осуществляется согласно индивидуальному образовательному маршруту.

Итоги коррекционной работы и динамика речевого развития ребёнка на конец учебного года отражаются в отчёте учителя-логопеда.

**Взаимодействие специалистов ДОУ в реализации коррекционных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Администрация ДОУ | рациональная организация и эффективное управление коррекционным процессом в ДОУ |
| Воспитатели | осуществление воспитательно-образовательного процесса в соответствии с тематическим планированием  ДОУ  - индивидуальная работа по рекомендациям специалистов: автоматизация хорошо поставленных звуков,  упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, фонематического слуха,  навыка звукового анализа и синтеза, внимания, памяти, логического мышления, артикуляционной, общей  и мелкой моторики  - оздоровительные гимнастики: дыхательная, корригирующая, глазодвигательная, пальчиковая;  динамические паузы, динамический час |
| Медицинская служба | мониторинг физического развития и здоровья детей  лечебно-профилактические мероприятия |
| Логопедическая служба | коррекция речевой функции  - коррекция речевого дыхания  - развитие мелкой и общей моторики  - развитие ВПФ |
| Психолог | коррекционно-развивающие занятия по программам социально-эмоционального развития дошкольников  - занятия в сенсорной комнате  - игротерапия  - арттерапия  - психогимнастик |
| Инструктор по физическому  воспитанию | развитие двигательных навыков и физических качеств на физкультурных занятиях  - диагностика физического развития  - спортивные праздники |
| Музыкальный руководитель | развитие основных движений  - воспитание музыкального ритма  -развитие «мышечного чувства»  - развитие ориентировки в пространстве  - развитие танцевальных движений  - развитие певческих навыков  - музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания  - распевки на автоматизацию изучаемых на логопедических занятиях звуков  - слушание музык |

**3. Организационный раздел**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Программы.**

Указывается проектная мощность дошкольной образовательной организации, используемая в образовательных целях:

- количество групп с пометкой, имеются ли раздельные групповые и спальные комнаты;

6-групп

1-мл.гр.,»-мл.гр., ср.гр.,ст.гр., подг.гр.№1,подг.гр.№2,.

- залы (физкультурный, музыкальный и пр.);

- кабинеты (педагога-психолога, учителя-логопеда и пр.);

- студии и комнаты (изобразительных искусств, экологические и пр.;

- количество прогулочных и других площадок (спортивных и пр.) на территории детского сада.

**Обеспеченность Программы методическими материалами.**

Обеспеченность методическими материалами  **обязательной части Программы** полностью соответствует ОП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям (*в противном случае вносятся необходимые коррективы*):

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;

- ранний возраст;

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие;

- взаимодействие с семьей.

Обеспеченность Программы методическими материалами **по организации профессиональной коррекции нарушений развития детей** *(указывается, если такая работа предусмотрена Программой).*

Обеспеченность методическими материалами **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** *(указывается список методических пособий по всем парциальным программам, авторским проектам, системам работы).*

**Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания.**

*Перечисляются приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.*

**3.2. Распорядок и режим дня**

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня; режим пребывания 10 часов соответственно*.* Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

*Распорядок и (или) режим дня указываются для тех возрастных групп, которые функционирующих в дошкольной образовательной организации.*

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

**Программно-методическое обеспечение Программы**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное обеспечение** |
| *Касаткина Е.И.* Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.  *Коломийченко Л.В.* «Дорогой света и добра». Программа социально- коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.  *Коломийченко Л.В.* Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.* Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2010.  *Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.* Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2010.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А*. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А.* Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Комплект дидактических пособий «Социальная безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность». – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А., Буренина А.И. и др.* Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.  Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.  *Рыжова Н.А.* «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). //Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.  *Тимофеева Л.Л.* Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 2 книги для работы старшей, подготовительной группы – «Детство», 2014г. |
| **Познавательное развитие** |
| *Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2010.  *Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.  *Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Демонстрационный и раздаточный материал к программе Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А., Рыжова Н.А.* Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.  *Лыкова И.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. М.: Ювента, 2012.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.  *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.  *Рыжова Н.А*. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): «Секреты природы»; // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка Пресс, 2010.  Рыжова *Н.А*. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого  развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011 -2014.  *Рыжова Н.А.* Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.  *Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.* Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.  *Рыжова Н.А.* Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.  *Савенков А.И.* Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2011.  *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.  *Савенков А.И* Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных  способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010. |
| **Речевое развитие** |
| *Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.  *Журова Л.Е.* Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2013.  *Журова Л.Е.* Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5. – М: Вентана-Граф, 2010.  *Журова Л.Е. Кузнецова М.И.* Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013.  *Ушакова О.С.* Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. –  М.: ТЦ Сфера, 2011.  *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  *Ушакова О.С.* Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  *Ушакова О.С.* Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей*.* – М.: ТЦ Сфера, 2014.  *Ушакова О.С.* Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.  *Ушакова О.С.* Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| - *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2012.  *Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.* Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 201 2.  *Лыкова И.А.* Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2013.  *Лыкова И.А.* Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях  ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.  *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.  *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк»,  «Далекий космос», «Динозаврики», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010.  *Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.  *Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.  *Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя  группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.  *Лыкова И.А.* Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.  *Лыкова И.А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.  *Лыкова И.А., Шипунова В.А*. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.  *Тютюнникова Т.Э.* Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2003.  *Тютюнникова Т.Э.* Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2008.  *Тютюнникова Т.Э.* Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки- бусинки» – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  *Тютюнникова Т.Э.* Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  *Тютюнникова Т.Э.* Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2012.  *Тютюнникова Т.Э.* «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2011.  *Тютюнникова Т.Э.* С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  *Тютюнникова Т.Э.* Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.  *Тютюнникова Т.Э.* Под солнечным парусом, или полет в другое измерение. – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2008.  *Тютюнникова Т.Э.* Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010. |
| **Физическое развитие** |
| *Демидова В.Е., Сундукова И.Х.* Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.  *Демидова В.Е., Сундукова И.Х.* Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.  *О.М. Литвинова* «Физкультурные занятия в детском саду» - Ростов н/Д: Феникс, 2010.  *М.А. Рунова* «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет – М.: Просвещение, 2007г.  *М.А. Рунова* «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет – М.: Просвещение, 2006г. |
| **Обеспечение логопункта** |
| *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.* Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений  компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008. |
| **Методические пособия, диагностический материал**  *Аганович З.Е* //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития  речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.  *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В*.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.  *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.  *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. –М.: Гном-Пресс,1999.  *Крупенчук О.И*.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.  *Туманова Т.В.* Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.  *Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова* //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера»,1999.  *Пожиленко Е,А.* // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.  *Цуканова С.П., Бетц Л.Л.* //Учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.  Наглядное пособие по логопедическому обследованию детей 4-7 лет. Районное методическое объединение учителей-логопедов ДОУ г. |

**Методическое обеспечение национально-регионального компонента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | год изд. |
| Бобылева | Мой край –моя святыня |  |  |
| Н.Б.Кутьина | Программа «знакомство  дошкольников с культурой Осетии | С -пб | 2004 |
| К.Т Джимиева | Программа по обучению  дошкольников осетинскому язуку | владикавказ | 2008 |
| М.Л Моураова | « Дид.игры и физминутки»  (метод.пособие | владикавказ | 2009 |
|  |  |  |  |
| Ф.Х Каллагова | Методические рекомендации по  приобщению к традициям и культуре  осетинского народа» | владикавказ | 2006 |
| К.Т Джимиева | Обучение осетинскому языку как  второму под.гр ( 6-7 л) | владикавказ | 2013 |
| Дзадзаева Р. | Говорим по-осетински | владикавказ | 2013 |
| А.Д.Ахполова  А.З.Цомаева | Дидактические игры к  воспитательно-образовательным  материалам ( для дошкольников не  владеющих осет.яз) | владикавказ | 2013 |
| Л.Гугкаты | Музыкалон курдиаты разтыл куыст | владикавказ | 2013 |
| Р.М.Гульчеева-Дзадзаева | Развитие осетинской ( иронской)  речи как родной | владикавказ | 2013 |
| М.С.Тезиева | Ознакомление с окружающим миром | владикавказ | 2013 |

**IV Краткая презентация Программы для родителей**

Основная общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения (далее Программа ДОУ) документом, представляющим модель образовательного процесса.

Содержание Программа ДОУ соответствует требованиям ФГОС, основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры как свободной самостоятельной деятельности определяется ее значением для развития дошкольника. В игре реализуются все образовательные области.

Программа направлена на создание условий для накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в

соответствии с возрастными и индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении

федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014.;

Приказ Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 г. № 544н.;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» от 10.01.2014г. № 08-5;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 г. № 26;

Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности

детей.

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть Программы ДОУ разработана на основе примерной программы «Мир открытий», Л.Г. Петерсон, http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mir-otkrytii.pdf.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом парциальных программ:

- программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи

«КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ» под редакцией Филичевой Т. Б. Чиркиной Г. В. Тумановой Т. В.

.